

# Културни центар “Руменка”

## Руменка

### ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ ЗА 2019. ГОДИНУ

12. МАРТ 2020. ГОДИНЕ

Садржај:

1. **О УСТАНОВИ**
  - 1.1 Основни подаци о установи
  - 1.2 Историјат установе
  - 1.3 Организациона структура - шема , систематизација, квалификациона структура, старосна структура, полна структура
2. **О РАДУ УСТАНОВЕ**
  - 2.1 Делатност установе
  - 2.2 Програми и активности у 2019. години
3. **ПОДАЦИ О СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ**
  - 3.1 Финансијски извештај
  - 3.2 Сопствена средства
4. **ПРОСТОР И ОПРЕМА**
5. **ЈАВНЕ НАБАВКЕ**
6. **ВЕБ САЈТ**
7. **МИСИЈА И ЦИЉЕВИ ЗА БУДУЋНОСТ**

## 1.1 Основни подаци установе

Назив установе	Културни центар "Руменка", Руменка
Седиште установе	Руменка, Ослобођења бр.26
Матични број	08968942
Порески идентификациони број – ПИБ	110315160
Година оснивања	2017. година
Број телефона	064/8461621
Основна делатност установе	90.04 – Рад уметничких установа
Адреса интернет стране установе и имејл адреса	<a href="http://www.kulturnicenatrrumenka.rs">www.kulturnicenatrrumenka.rs</a> , <a href="mailto:kulturnicentarrumenka@gmail.com">kulturnicentarrumenka@gmail.com</a>
Број запослених	2
Име и презиме одговорног лица	Драгана Милошевић, директор
Име и презиме председника Управног одбора	Бранислав Козаров
Име и презиме осталих чланова Управног одбора	Јелена Савић

## 1.2 Историјат установе

У свеопштој тенденцији маргинализације културе последњих деценија у Србији кључни покретач опште промене у културној политици Града Новог Сада представљају три важна, могло би се рећи, пресудна догађаја која су обележила последње две године – први је свакако доношење Стратегије културног развоја Града Новог Сада за период 2016 - 2026. године (Скупштина Града Новог Сада на VI седници од 02. септембра 2016. године), добијање престижне титуле Европске престонице културе за 2021. Годину под слоганом “За нове мостове” којим се промовише богатство мултикултуралности са чак 21 заједницом које у Новом Саду у суживоту егзистирју вековима уназад али и акцентујемо потребу да као град поново будемо оно што су умни, учени људи и визионари кроз историју од њега направили- *Српску Атину* која је словила за део “културне” Европе и на крају, трећи али не мање важан догађај јесте добијање титуле Омладинске престонице културе за 2019. годину.

Сва три догађаја пре свега су афирмисала Нови Сад као град специфичног, мултикултуралног и изузетно богатог материјалног и нематеријалног наслеђа где култура са маргина долази у први план и постаје својеврсни бренд али још значајније, у светлу оснивања нових културних станица, покренули су експанзију културног развоја региона по начелима Стратегије културног развоја Града Новог Сада за период 2016 - 2026. године.

Прва у низу установа чије је оснивање реализовано јесте управо Културни центар “Руменка”. Културни центар “Руменка” Руменка основан је 2017. године Одлуком Града Новог Сада, бр. 6-3/2017-21/1-I од 24. фебруара 2017. године по основним принципима поменуте Стратегије -принципом децентрализације културе и културних садржаја, принципом партиципативности, принципом приступачности и принципом схватања културе као јавног добра које укључује потребу сваког појединца на исто право на културу.

Културни центар “Руменка” званично је почео са радом 01.01.2018. године а седиште установе налазисе у улици Ослобођења бр. 26 у Руменки.

Културни центар “Руменка” је прва новооснована установа културе после више од једне деценије у Републици Србији.

## 1.3 Организациона структура

На основу важећег Правилника о организацији и систематизацији послова, бр.147/18 од 07.08.2018. године, Културни центар “Руменка” има систематизована 2 радна места на неодређено време док су правник и књиговођа ангажовани преко агенције. Напоменута два радна места на неодређено време запослени су:

1. Директор - ВСС,
2. Организатор културних активности - ВСС

Такође, због ограничених кадровских капацитета, а повећаног обима посла у току 2019. године, било је радно ангажовано ауторским уговором 15 извршилаца који су реализовали континуиране програмске садржаје које Културни центар “Руменка”

предвидео Програмом рада за другу годину пословања као и програмске активности које су реализоване током трајања манифестација.

У августу 2019. године Културни центар „Руменка“, Руменка уписан је у Евиденцију организатора волонтирања, која се води у оквиру Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања Републике Србије. На основу регистрације код надлежног министарства установа има могућност да ангажују волонтере са циљем да млади људи стичу различита знања, искуства и вештине у области културе. У периоду од од септембра до децембра 2019. године, Културни центар „Руменка“, ангажовао је краткорочно једног волонтера за реализацију културних садржаја.

Квалификација	Број запослених
Магистарске и докторске студије	
Основне студије у трајању 4 до 6 годинаи мастер студије	1
Основне струковне и основне академске студије до 3 године – 6.степен	1
Високо квалификовани радник – 5.степен	
Средњабстручна спрема 4. степен	
Квалификовани радник -Средња стручна спрема 3.степен	
Полуквалификован радник	
Неквалификовани радник	

Старосна структура	Број запослених
Испод 20 година	
Између 21 и 35 година	1
Између 36 и 50 година	1
Између 51 и 65 година	
Преко 65 година	

Полна припадност	Број запослених
Мушког пола	-
Женског пола	2

## 2.1 Делатност установе

Културни центар "Руменка", Руменка је новоснована установа културе, чији је оснивач Град Нови Сад која својим Статутом утврђену следећу делатност:

90.01 Извођачка уметност

90.02 Друге уметничке делатности у оквиру извођачке делатности

90.03 Уметничко стваралаштво

- 90.04 Рад уметничких установа
- 91.02 Делатност музеја, галерија и збирки
- 85.52 Уметничко образовање
- 85.59 Остало образовање
- 58.14 Издавање часописа и периодичних издања
- 58.19 Остала издавачка делатност
- 59.14 Делатност приказивања кинематографских дела
- 93.29 Остале забавне и рекреативне делатности

Културни центар "Руменка", у складу са својим Статутом, као установа културе основана у складу са принципом децентрализације културних садржаја и Стратегијом културног развоја Града Новог Сада за период 2016-2026. Године за примарни циљ поставља бављење делатностима којим се обезбеђују задовољавање потреба житеља места у области културе, уметничких садржаја али и неговања културно-историјских одлика и специфичности места. Организација, спровођење и унапређивање културно-уметничких садржаја и програма представљаће основну делатност ове установе културе.

Такође, Културни центар "Руменка" организује едукације забављење уметничким, глумачким и музичким активностима, обуку за рад на рачунарима, активности усмерене на стицање почетног знања страних језика. С тим у вези, у 2018. Години реализован је пројекат "Руски кутак" у сарадњи са Руском хуманитарном мисијом, који је реализован током целе 2019.године а у 2020. години планирано је покретање радионица енглеског језика за малишане.

Културни центар "Руменка" у циљу окупљања младих, неговања културног стваралаштва, развијања уметничких, спортских, техничких и других склоности деце и омладине, организује аматерску делатност.

Аматерска делатност обухвата: драмски студио, постојање малог хора, ликовну и рецитаторску активност као и програм неговања традиције са калиграфијом, радионице уметничког веза и сличних делатности у складу са интересовањима публике и посетилаца.

Поред наведеног, Културни центар "Руменка" нуди посетиоцима свих старосних група квалитетне културне садржаје у смислу поставки изложба са разноликим темама а из историје локалитета, архитектуре, разноликог мултикултуралног материјалног наслеђа поднебља као и изложби посвећених обележавању важних историјских датума и догађаја, од којих су неке ауторске а неке гостујуће поставке из других установа културе. Оваквим приступом у потпуности реализујемо принцип децентрализације културе, програмски оплемењујемо и оснажујемо капацитете установе, подижемо квалитет, разноликост и богатство програмских садржаја умрежавањем са другим установама културе и осталим носиоцима културног живота а истовремено чинимо културне садржаје приступачним и доступним најширој публици.

Посебан елемент рада Културног центра “Руменка” чини упознавање са богатом историјом места кроз публикације и обележавање важних историјских датума.

Други, мада никако мање важан аспект делатности Културног центра “Руменка” јесте унапређење културног али и васпитно-образовног живота школске и предшколске деце организацијом бесплатних курсева страних језика, радионица васпитног и креативног типа, као и догађајима спортско-рекреативног карактера. Ово је изузетно важан аспект деловања Културног центра “Руменка”, обзиром да се ово насеље, за разлику од већине приградских средина, може похвалити великим бројем школске и предшколске деце, као и сталним повећањем броја уписане деце у образовне установе због константног прилива становништва.

Од посебно значаја јест ечињеница да ће Културни центар “Руменка” умрежавањем са већ постојећим образовним, културним и верским установама, као и културно-уметничким друштвима и регистрованим удружењима грађана усмерити своје програме и деловање у циљу побољшања, унапређења и подизања на виши ниво њихових постојећих активности.

Посебан програмски сегмент који је покренут у 2019. години у оквиру Културног центра „Руменка“ јесте програм гостовања професионалних позоришта из земље и региона, обзиром да су се реновирањем простора у коме је седиште установе и добијањем функционалне Велике сале и пригодне сцене стекли услови за преализацију позоришних програма. У наредној, 2020. години планира се покретање програма биоскопских пројекција у истој. Током 2019. године кроз Додатни захтев за средства од Града Новог Сада бр.318/2019 16.08.2019. године тражена су средства за додатно уређење сцене у смислу адекватне сценске расвете, просценијума, сценских драперија, фото-реистентних завеса за салу како би сцена била опремљена мултифункционалном опремом за квалитетнија позоришна гостовања и биоскопске пројекције. Средства су одобрена, тако да се у 2020. години очекује поменуто уређење и опремање сцене.

У оквиру установе установљено је постојање три годишње манифестације, које Културни центар “Руменка” реализује са постојећим удружењима грађана која на пољу културе и привреде делују у месту, од којих се уназад дуги низ година обележавају две, па самим тим имају традиционални карактер и окупљају велики број учесника и посетилаца. Трећа манифестација покренута је 2018. године под називом “Дечије пролећне радости” и намењена је пре свега деци а подразумева постојање низа културних садржаја у трајању од три дана са тематским оквиром пролећа, Васкрса и радости одрастања у периоду између Васкрса по јулијанском и грегоријанском календару и током овог времена интегрише децу из Предшколске установе “Весели патуљци”, Основне школе “Свети Сава”, Дома за децу са сметњама у развоју “Ветерник” са полазницима свих секција које Културни центар “Руменка” током године спроводи. Током 2019. године све три манифестације реализоване су на опште одушевљење публике и посетилаца.

Поменуте манифестације су:

## **1. Зимски дани културе, кулинарства и старих заната у Руменки**

Манифестација посвећена мултикултуралности локалитета на пољу гастрономије и материјалног културног наслеђа. Одржала се 02-03. фебруара 2019. године и имала је интернационални карактер. Поменутом манифестацијом имамо за циљ да кроз синергију носиоца културног живота у месту и региону промовишемо гастрономију и старе занате свих националних конфесија и удружења из Руменке. На својеврсним зимским базарима биле су изложене рукотворине, традиционални мађарски вез, војвођански зимски специјалитети, косовски деликатеси, домаћа вина и мноштво других производа и гастрономских специјалитета којима се наш географски локалитет са својим разноликим националним заједницама одликује. Све поменуто презентује богатство различитости нашег локалитета у региону и шире, како по питању културолошких особености тако и по питању нематеријалног културног наслеђа и гастрономије.

## **2. Културно лето у Руменки**

Обухвата традиционално обележавање Петровдана, тј. Светих апостола Петра и Павла, које се од 2019. године обележава дводневно, од чега је први дан планиран за институционално обележавање манифестације док је други дан резервисан за фестивалско обележавање светковине и има пре свега забавни карактер а реализује се у сарадњи са Месном заједницом као представником локалне самоуправе и удружењима грађана из места. уз низ пригодних свечаности, културно-уметнички и забавни програм. „Културно лето у Руменци-Петровдан“ представља централну годишњу манифестацију којом се представи рад свих програмских сегманата Културног центра “Руменка” али која по традицији подразумева и богат забавно-уметнички програм. Овом манифестацијом Културни центар “Руменка” традиционални оквир оплемењује богатим културним програмом. Поменута прослава до оснивања установе културе у месту деценијама је обележавана током једног дана и окупљала је велики број учесника и посетилаца а од 2018. Године Културни центар “Руменка” обележио је Петровдан у смислу Манифестације “Културно лето у Руменци” у оквиру које је током два дана наступао велики број учесника у оквиру пригодног забавног програма. Циљ Културног центра “Руменка” јесте да током трајања ове манифестације понуди квалитетан забавно-уметнички програм свим становницима Руменке али и да у припрему истог укључи остале васпитно-образовне установе из места, удружења, секције и верске заједнице. Оваквом синергијом постиже се снажна интеракција свих старосних група, учесника у програму, публике и посетилаца.

У току уметничко-забавног програма наступао је КУД “Слобода”, КУД “Фехер-Ференц”, позоришна секција и радионица, секција мултикултуралне народне традиције са обредом краљица и петровским обредима из овог дела Војводине, организована је позоришна представа за децу и позоришна представа за одрасле, као и наступ познатих забавних бендова који су својим музичким програмом оплеменили оба дана манифестације. Централног дана манифестације културни програм Културног центра “Руменка” посетило је скоро 3.000 људи.

## **3. Дечије пролећне радости**

Манифестација посвећена деци и традицији Васкрса као највећег хришћанског празника коју је Културни центар “Руменка” покренуо прве године постојања, одржава се

између католичког и православног Васкрса негујући традицију кроз низ културних програма намењених најмлађима.

Манифестација је покренута 2018. године и већ прве године постојања забележила је велику посећеност. Поменута манифестација први пут је реализована у априлу 2018. године и у потпуности је посвећена деци и, како назив наводи организацији разних пролећних садржаја која деци али и средњошколцима доносе радост, дружење и забаву и планирана је, пре свега, као низ догађаја едукативно-забавног карактера. У оквиру три дана организоване су представе за децу и младе (луткарске и класичне), на отвореном и у оквиру простора Културног центра, изложбе дечијих радова са различитим тематским одредницама, активности и едукација деце у природи као и радионице неговања мултикултуралне традиције у вези са верским празником Ускрсом за обе вероисповести. Циљ поменutih активности јесте да у оквиру једне пролећне недеље понудимо деци мноштво културних, забавних, едукативних и спортских садржаја у периоду године када је могуће многе активности изводити у природи и на отвореном и тиме, поред основног циља манифестације, промовишемо спорт, здрав начин живота и развијање свести о екологији и заштити и очувању животне средине код деце свихузраста.

Прве године постојања Културног центра “Руменка” ова манифестација била изузетно посећена, те је деца са великом радошћу ишчекују и у годинама које следе. У току 2019. године реализована је трећа манифестација „Пролећне дечије радости“ у априлу 2019. године у трајању од три дана од којих је први био посвећен радионицама на тему Васкрса, други је био реализован са Основном школом „Свети Сава“ на тему *Ј.Ј.Змај као песник одрастања код Срба*, док је трећи дан био резервисан за позоришни програм за малишане али и мало старије обзиром да је било организовано гостовање позоришта „Упалимо рефлекторе“ са програмом који је био омаж Мирославу-Мики Антићу.

## 2.2 Програми и активности у 2019. години

### 1. ДРАМСКИ СТУДИО

Драмски студио Културног центра “Руменка” покренут је као програмска активност аматерског типа од самог оснивања поменуте установе, тачније од фебруара 2018. године. Вођа драмског студија Културног центра “Руменка” је глумац СНП-а Страхиња Бојовић, група окупља око десет редовних чланова вишег основношколског узраста а поред сталних, група броји и чланове који повремено учествују у припреми и извођењу драмских комада или као статисти. У току 2018. Године драмски студио је реализовао извођење комедије Косте Трифковића “Избирачица”, најпре фрагментарно поводом централне годишње манифестације *Културно лето*. После летње паузе започета је припрема комедије Бранислава Нушића “Кирија” чије прво извођење је реализовано пред сам крај 2018. Године поводом новогодишњих празника а комедија је премијерно изведена у јуну 2019. године. Током друге половине 2019. године малишани су изводили комад на неколико других локација а последње извођење у 2019. години било је у оквиру Новогодишњег програма.



## **2. УМЕТНИЧКЕ РАДИОНИЦЕ**

### **Радионице декупажа за жене**

Циљ ових уметничких радионица јесте да полазнице едукује о техникама и врстама декупажа као уметничкој техници, уметничког веза, традиционалног и модерног и осталим техникама које користимо како бисмо украсили предмете које свакодневно користимо у домаћинству а истовремено се забавили и провели квалитетно време. Програм обухвата едукацију двадесет полазница, сваки од часова нуди обуку о некој од техника а Програмом рад аКултурног центра “Руменка” предвиђено је постојање ових радионица током целе 2019. године, као и набавка свих неопходних средстава и репро материјала за квалитетно одржавање истих. Поменути програм организује се са циљем да женама понуди едукативно-забавни садржај, оплемени њихов друштвени живот, пошто се на овим часовима полазнице друже и аматерски овладају уметничким техникама.

### **Радионице декупажа за децу**

Радионице декупажа за децу представљају програмски садржај који је Културни центар “Руменка” такође реализовао континуирано током целе године. Током целе 2019. године реализован је поменути садржај. Велики број малишана препознао их је као омиљену аматерску уметничку радионицу током које полазници развијају своју креативност и моторику, овладавају вештинама којима уче како да од старих или обичних предмета направе мала уметничка дела. Тематски оквири радионица били су различити, од пригодних повода и празника (верски празници Божић и Ускрс, 8. март, Нова Година) па све до радионица декупажа на којима су израђивали предмете којима су даривали мајке, баке и учитељице поводом Дана жена али и децу која су на болничком лечењу (таква радионица је реализована у децембру 2018. године у оквиру које су деца правила поклоне за друге малишане који новогодишње празнике проводе без најдражих) или децу којој је потребна помоћ. Циљ овако организованих радионица јесте развијање свести о заједништву и емпатије према другима, те сходно поменутом, оне добијају значајну васпитну улогу.

## **3. НЕГОВАЊЕ ТРАДИЦИЈЕ МЕСТА**

Установљавање постојања ове континуиране програмске активности у оквиру које ће, уз вођство стручног едукатора, учесници, без обзира на године и пол, имају прилику да се подробно упознају са особеностима народне традиције и нематеријалног наслеђа свих националних и верских заједница које у Руменки живе у својеврсној хармонији својих различитости, има за циљ неговање и очување националног идентитета истих. Народна традиција са својим карактером палимсеста, који у себи сједињује веровања, обичаје и обреде у вези са важним догађајима у животу човека, како кроз историју тако и данас, у свим културама је непресушни извор надахнућа и увек изнова занимљива грађа за поновну репродукцију.

Управо то је полазна основа на којој је базиран овај програмски садржај, који је, као и предходни поменути, био реализован током целе 2019. године два пута месечно.

Програм рада Културног центра “Руменка” поред котизације за одржавање поменуте секције предвиђа и средства за набавку потребних материјала за несметан рад полазника. Један део активности у оквиру ове секције остварен је у сарадњи са другим установама културе из региона са којима смо сарађивали на пројектима за очување народне традиције али и у смислу међусобне размене поставки изложби са темама из народне традиције и предавања врних стручњака из области народне књижевности са Филозофског факултета у Новом Саду и других стручњака из поменутог домена. Овако конципиран програм има тенденцију укључивања великог броја полазника са разним афинитетима али је посебно важно то што нуди могућност умрежавања различитих установа са истом мисијом и могућност упознавања других култура и израде пројеката којима стварамо својеврсну синергију у друштвеном и културном животу места. Током 2019. Године постављени су оквири овог програма и прикупљена је потребна грађа по питању нематеријалног културног наслеђа за коју се у наредној години планира пројекат дигитализације.

Посебан сегмент ове секције чине радионице калиграфије за основношколску децу и средњошколце који ће уз помоћ два искусна едукатора овладати вештином лепог писања, ткз. краснописа.

Посебну пажњу у оквиру ове секције посветили смо обележавању Дана словенске писмености, који се обележава 24. маја, а све пригодне свечаности у вези са поменутим датумом оплеменили смо такмичењем за најуспелији калиграфски испис и квизом знања на тему словенске писмености.

Током „Културног лета у Руменки-Петровдана“ посетиоцима је представљена изложба калиграфских радова припремљена током поменутог програма на радионицама са полазницима.

#### **4. МУЗИЧКО-ПЛЕСНИ СТУДИО**

Новина у програмским садржајима Културног центра „Руменка“ у 2019. години у односу на претходну годину јесте покретање програма музичко-плесни студио који подразумева постојање Малог хора и Плесног студија.

Овај програм покренут је са циљем да музику представи као универзални језик под слоганом „За нове мостове“. Програм је од самог покретања доживео велику афирмацију, Мали хор је окупио двадесеторо малишана који су почели са радом почетком 2019. године а већ током јесени гостовали су у Културним станицама „Еђшег“ и „Свилари“, на хуманитарним концертима у Новом Саду, на зимском фестивалу „Винтер-фест“ а годину су завршили Великим новогодишњим концертном који је организиран са Фондацијом „Нови Сад 2021“.

Плесни студио обухвата две старосне групе, програм је започет од јесени 2019. године и као и Мали хор, доживео је велику популарност међу децом. Уметнички плес са елементима балета и цез-балета јесте њихова делатност и у две старосне групе програм броји безмало четрдесет полазница.

Током децембра Плесни студио је наступио у Културним станицама „Еђшег“ и „Свилара“ и током Новогодишњег програма који смо организовали са Фондацијом „Нови Сад 2021“.

## 5. КОНЦЕРТИ, ИЗЛОЖБЕ, ПРЕДАВАЊА, ТРИБИНЕ И ПОЗОРИШНЕ ПРЕДСТАВЕ

Поред континуираних програмских активности Културни центар „Руменка“ организује програме у смислу музичких концерата, изложби, предавања и трибина на разне теме, гостовања позоришних представа за децу и одрасле. Сваки од поменутих програма има за циљ да локалној публици понуди квалитетни културни садржај у складу са њиховим интересовањем али и културном политиком која подразумева строге критеријуме у одабиру културно-забавних програма. Оваквим одабиром и реализацијом програма установа је за само годину дана колико се сада њено седиште налази у реновираном Дому културе успела да афирмише себе као седиште културног, забавног, уметничког и друштвеног живота у месту. Стратегија културног развоја Града Новог Сада за период 2016-2026. године челни је документ којим смо се водили при осмишљавању, одабиру и реализацији ове програмске целине коју Програмом рада установе предвиђамо и реализујемо.

## 3. ПОДАЦИ О СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

### 3.1 ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

#### ПРИХОДИ И РАСХОДИ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА “РУМЕНКА” ЗА 2019. ГОДИНУ

##### ПРИХОДИ

Укупно приходи из буџета-извор 01 износе	6.852.164.55
Укупно приходи из буџета-извор 07 износе	
Укупно сопствени приходи-извор 04 износе	3.500.00
Укупно трансфери од других нивоа власти-извор 07 износе	
Нераспоређени вишак прихода из ранијих година-извор 13 износе	
<b>УКУПНО ПРИХОДИ (извор 01, 04, 07 и 13) износе</b>	<b>6.855.664.55</b>

## Расходи са свих извора финансирања

Ек.клас.	Средства избукета извор 01	Средства избукета извор 07	Сопствени приходи извор 04	Сред ства изос тали х ниво авла сти изво р 07	Добровољ.тр анс. физич.иправ нихлица извор 08	Нераспоређени вишакприходаизра нијихгодинаизвор 13	УКУПНО
411	1.678.494,84						1.678.494,85
412	287.861,87						287.861,87
413	18.904,00						18.904,00
414	88.888,80						88.888,80
415	65.317,23						65.317,23
416	0,00						0,00
421	606.541,94		40,79				606.582,73
422	32.882,00						32.882,00
423	2.211,259,14						2.211,259,14
424	705.587,85						705.587,85
425	55.000,00						55.000,00
426	200.303,45						200.303,45
431	0,00						0,00
465	178.745,03						178.745,03
481	0,00						0,00
482	0,00		3.115,26				3.115,26
483	0,00						0,00
512	722.378,40						722.378,40
515							
<b>УКУПНО</b>	<b>6.852.164,55</b>		<b>3.156,05</b>				<b>6.855.320,60</b>

### 3.2 СОПСТВЕНА СРЕДСТВА

Културни центар “Руменка” је током 2019.године као друге године пословања, остварио сопствена средства у износу од 3.500,00 динара на основу услуге декорисања и уређења сцене за годишњи концерт КУД-а „Слобода“.

## **4. ПРОСТОР И ОПРЕМА**

Седиште Културног центра “Руменка” налази се у улици Ослобођења бр.26, објекат је у јавној својини Града Новог Сада. Културни центар „Руменка“ као установа борави у поменутом простору на основу Споразума о коришћењу пословног простора, закљученог са Градском управом за имовину и имовинско-правне послове бр. XXV-361-905/18 од 21.02.2019. године. Сам објекат је комплетно реконструисан од стране Града Новог Сада посредством поменуте Градске управе за имовину и имовинско-правне послове у периоду од августа 2018. до фебруара 2019. године, када је реновиран објекат званично и отворен а делатности установе почеле да се реализују у истом. Овим пројектом комплетне реконструкције старог Дома културе, првобитно Соколског дома, Културни центар “Руменка” добио је наменски објекат потребан за неометано пословање установе.

## **5. ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Културни центар “Руменка”, Руменка у 2019. години није спроводио поступке јавних набавки у смислу Закона о јавним набавкама.

На основу Финансијског плана и Плана набавки за 2019. годину, Културни центар „Руменка“, спроводио је набавке на које се закон не примењује, односно које су испод обавезног лимита за спровођење поступка јавних набавки.

## **6. ВЕБ САЈТ**

Адреса веб-сајта Културног центра “Руменка” јесте [www.kulturnicenatrrumenka.rs](http://www.kulturnicenatrrumenka.rs). Поменути сајт је у функцији од априла 2019. године. Веб-сајт Културног центра “Руменка” представља приступачан веб-сајт по европским стандардима приступачности и реализовање у сарадњи Културног центра “Руменка” и Фондације “НовиСад 2021” кроз реализацију пројекта за приступачност установа културе у 2018. години.

## **7. МИСИЈА И ЦИЉЕВИ**

Културни центар “Руменка” као установа културе основана у складу са принципом децентрализације културних садржаја представља својеврсног носиоца културног и друштвеног живота места али и чувара националног и историјског наслеђа локалитета. С тим у вези мисија Културног центра “Руменка” јесте организација и спровођење квалитетних културних и забавних садржаја у циљу подизања културних капацитета културне понуде у овом делу Новог Сада кроз реализацију уметничких радионица, музичких програма, изложби, гостовања позоришта и слично али и неговање и очување историје и културолошких особености места.

Циљеви којима у наредним годинама стремимо јесу умрежавање са осталим установама културе којима је оснивач Град Нови Сад или Аутономна покрајина Војводина, образовним установама али и свим представницима културног живота у циљу подизања капацитета у светлу 2021. Године када Нови Сад носи титулу Европске

престонице културе. Мисија установе јесте и покретање нових културних садржаја којима ћемо постићи већу афирмацију, као и константан рад на развоју публике. За крај, посебно бих акцентовала стратешки важан циљ за развој установе- покретање међународне сарадње током 2020. године као уводне године у којој започиње припрема пројеката за годину титуле, 2021. годину у којој наш Град следи за Европску престоницу културе.

ДИРЕКТОР  
  
Драгана Милошевић

