

Културни центар „РУМЕНКА“

Број: 296 / 2019

Датум: 02.08.2019.

РУМЕНКА



СТРАТЕШКИ ПЛАН КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА „РУМЕНКА“ ЗА ПЕРИОД 2020 - 2025.ГОДИНЕ

Руменка 01.08. 2019. год

САДРЖАЈ:

- 1.) Кратак историјат настанка установе
- 2.) Установа
- 3.) Процес стратешког планирања
- 4.) Анализе стратешких података
- 5.) Мисија и визија Културног центра „Руменка“
- 6.) Вредности Културног центра „Руменка“
- 7.) Сврха и мандат Културног центра „Руменка“
- 8.) Програми установе
- 9.) Стратешки циљеви установе
- 10.) Организациона структура Културног центра „Руменка“
- 11.) Буџет Културног центра „Руменка“
- 12.) Мониторинг и евалуација Стратешког плана

СТРАТЕШКИ ПЛАН КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА „РУМЕНКА“ ЗА ПЕРИОД 2020 - 2025.ГОДИНЕ

1. КРАТАК ИСТОРИЈАТ НАСТАНКА УСТАНОВЕ

У свеопштој тенденцији маргинализације културе последњих деценија у Србији кључни покретач опште промене у културној политици Града Новог Сада представљају три важна, могло би се рећи, пресудна догађаја која су обележила последње три године- први је свакако доношење Стратегије културног развоја Града Новог Сада за период 2016 -2026. године (Скупштина Града Новог Сада на VI седници од 02.септембра 2016.године), затим добијање престижне титуле Европске престонице културе Новог Сада за 2021.годину под слоганом “За нове мостове” којим се промовише богатство мултикултуралности региона са чак 21 националном конфесијом које у Новом Саду вековима уназад живе у заједници која је обележена сусретањем, прожимањем и преплитањем различитих култура али истовремено акценује и потребу да као град поново будемо оно што су умни, учени људи и визионари кроз историју од њега направили- *Српску Атину* која је словила за део “културне” Европе и на крају, трећи али не мање важан догађај јесте добијање титуле Омладинске престонице културе за 2019.годину. Сва три догађаја афирмисала су Нови Сад као град специфичног, мултикултуралног и изузетно богатог материјалног и нематеријалног културног наслеђа где култура са маргина долази у први план и постаје својеврсни бренд препознатљив у европским оквирима али још значајније, у светлу оснивања нових културних станица,установа културе и подизања капацитета ванинституционалне културне сцене и њеног повезивања са институционалном и појединцима у циљу обогаћивања културне понуде града покренута је експанзија културног развоја региона по начелима Стратегије културног развоја Града Новог Сада за период 2016 -2026. године. Прва у низу установа културе чије је оснивање реализовано јесте Културни центар “Руменка”.

Културни центар “Руменка”, Руменка основан је 24.02. 2017. године Одлуком Града Новог Сада (бр. 6-3/2017-21/1-I од 24.фебруара 2017.године) по основним принципима поменуте Стратегије- принципом децентрализације културе и културних садржаја, принципом партиципативности, принципом приступачности и принципом посматрања права на доступне културне садржаје као на једно од основних људских права.Оснивач Културног центра „Руменка“ је Град Нови Сад а поменута установа представља дванаесту у низу установа култура којој је оснивач Град (установе културе са истим оснивачем су *Културни центар Града Новог Сада, Градска библиотека у Новом Саду, Историјски архив Града Новог Сада, Музеј Града Новог Сада, Завод за заштиту споменика културе Града Новог Сада, Атеље 61, Позориште младих, Стеријино позорје, Новосадско*

позориште, Културни центар Младост Футог и Културни центар Кисач Кисач, док је 2018.године основана још једна нова установа,тринаеста у низу установа којима је оснивач Град Нови Сад- Дечији културни центар).

Културни центар “Руменка” званично је почео са радом 01.01.2018. године а седиште установе налази се у улици Ослобођења бр.26 у Руменки у реновирном објекту старог Соколског дома, касније Дома културе који је сада у власништву Управе за имовину и имовинско-правне послове Града Новог Сада. Квадратура простора у коме је седиште Културног центра „Руменка“ износи 186,130 м. Пословни простор у коме се налази седиште установе и Културни центар „Руменка“ у њему реализује своје делатности на основу Споразума о коришћењу пословног простора бр. XXV-361-905/18, закљученог 21.02.2019. у Новом Саду између Управе за имовину и имовинско-правне послове Града Новог Сада и поменуте установе.

Културни центар „Руменка“ је,како је већ наведено,установа културе којој је оснивач Град Нови Сад и представља седиште друштвеног и културно-забавног живота места те је можемо посматрати и као локалну установу културе која је својеврсни носилац културног живота „малог места“.У контексту локалног окружења ово би био најтачнији приказ њене позиције и спектра деловања док у контексту Аутономне покрајине Војводине и региона уопште она свакако има своје место у очувању културно-историјског наслеђа места и заштите разнолике културне баштине због које Руменка следи за „Војводину у малом“ и као таква завређује своје место на културној мапи региона.У контексту Републике Србије Културни центар „Руменка“ тек треба да профилише спектар свог деловања апликацијом на конкурсе Министарства културе Републике Србије, повезивањем и умрежавањем са осталим републичким институцијама које делују у сектору културе и другим ресорима и тиме своју делатност учини видљивијом и афирмише себе у светлу особености које негује кроз Програм рада установе.

Након завршеног комплетног реновирања просторија старог Дома културе у коме је седиште Културног центра “Руменка“ добијен је наменски простор за несметану реализацију културно-забавних садржаја који садржи просторију за уметничке радионице, велику салу са стотину места и бином погодном за концертне активности и извођење представа,канцеларију и санитарни чвор.Све наведено представља основни просторни предуслов за реализацију програма који се у установи током целе године организују али је већ током прве године пословања постало јасно да ће просторни капацитети ускоро постати мали за реалне потребе при реализацији програма.

2. УСТАНОВА

Као што је у пређашњем тексту наведено Културни центар „Руменка“ је установа културе којој је оснивач Град Нови Сад а основан је 24.02. 2017. године Одлуком Града Новог Сада (бр. 6-3/2017-21/1-1 од 24.фебруара 2017.године). Културни центар “Руменка” за примарни циљ има побољшање и унапређење културног, васпитно-образовног, као и друштвеног живота свих житеља Руменке, обухватајући при томе све старосне групе. Место Руменку, као приградску средину, са једне стране одликује дуга и веома богата историја као и

мултикултуралност у којој у хармоничном заједништву живи неколико националности које су стихијски насељаване током различитих историјских епоха, укључујући и скорије миграције после распада бивше СФРЈ. Управо је ова шароликост по питању традиције, културног наслеђа и идентитета разних народа који живе у Руменци полазна основа за један важан елемент Програма рада Културног центра "Руменка", секције неговања традиције мултикултуралности као и манифестације посвећене кулинарству, старим занатима и неговању нематеријалног културног наслеђа заједнице. Посебан елемент Програма рада Културног центра "Руменка" чини упознавање са богатом историјом места кроз публикације и обележавање важних историјских датума. Други, мада никако мање важан аспект Програма рада Културног центра "Руменка" јесте унапређење културног и културно-забавног свих становника а посебно школске и предшколске деце организацијом бесплатних курсева страних језика, радионица едукативног и креативног типа, као и свим другим културно-забавним садржајима. Од посебног значаја јесте чињеница да је Културни центар "Руменка" умрежавањем са већ постојећим образовним, културним и верским установама, као и културно-уметничким друштвима и регистрованим удружењима грађана усмерити своје програме и деловање у циљу побољшања, унапређења и подизања на виши ниво њихових постојећих активности и остваривања синергије по питању програма на локалном, регионалном али и републичком и међународном нивоу у будућности. Циљ којим се руководство установе води јесте да поред реализације стереотипних и уобичајених културних програма, својим деловањем у бити примени стратегију развоја и унапређења културе "малог места" у најширем смислу, а не само презентовање постојећих и већ произведених програма. Под тиме подразумевам реализацију културних пројеката који су често везани и за туристичке и природно географске потенцијале Руменке.

Обзиром да Руменка као место постоји од XIII века, дакле пре помена Петроварадинског шанца, данашњег Новог Сада, њена особеност се, између осталог, огледа у богатом културно-историјском наслеђу. Оснивањем установе културе у месту стекли су се услови за стратешко и посвећеније бављење културно-историјским наслеђем места и региона и управо то чини важан сегмент Програма рада поменуте установе те је у ту сврху покренут програм дигитализације материјалног културног наслеђа места, објављена монографија о месту под називом „Руменка- Piros“ а покренут је и програм неговања нематеријалне мултикултуралне традиције места, којим се обреди, обичаји и културно наслеђе места чувају од заборавља. Други сегмент Програма рада Културног центра „Руменка“ представља организација и реализација културних, забавних и едукативних садржаја који имају за циљ да најширој публици понуде квалитетне програме који ће оживети и оплеминити свакодневни живот мештана али и посетиоца из региона. С тим у вези, након непуне две године постојања, Културни центар „Руменка“ може се похвалити великом посећеношћу програма које реализује као и чињеницом да се код велике већине становника препознаје као место које је синоним за квалитетне културне програме, забаву и лепо дружење. У контексту непостојања свести о локалној установи културе у месту па самим тим и могућностима које она нуди то је свакако велики помак у добром смеру али захтева даљи свакодневни посвећен рад.

Имајући у виду да Културни центар „Руменка“ званично постоји непуне две године од којих је током прве године у недостатку адекватног простора све програме реализовао у просторијама Месне заједнице Руменка, Основне школе „Свети Сава“ која се налази у месту као и у просторијама огранка Градске библиотеке у Руменки који носи назив „Иво Андрић“, као и услед кадровских ограничења (о чему ће бити више речи у одељку *Организациона структура*), веома смо задовољни бројем и квалитетом реализованих програма, досадашњом афирмацијом установе и каналима комуникације са публиком, као и бројем посетилаца током садржаја које установа реализује. Ипак, мишљења смо да је претходни период од две године, за коју можемо рећи да је прва година-година институционализације а друга година заправо година умрежавања са осталим установама културе и актерима у култури у циљу подизања програмских и просторних капацитета исте, заправо најбољи показатељ досадашњих пројекција и користан показатељ у ком смеру се треба водити при поступку стратешког планирања за период који предстоји. С тим у вези, веома смо радо приступили процесу стратешког планирања који је организован у сарадњи Града Новог Сада, Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе са верским заједницама и Фондације „Нови Сад 2021“ кроз Програм „Пројекат 33“ и у њему као колектив активно учествовали како би у овој развојној фази установе осмислили стратегију њеног даљег развоја.

3. ПРОЦЕС СТРАТЕШКОГ ПЛАНИРАЊА

Процес стратешког планирања започет је у фебруару и трајао је до јула 2019. Самом планирању претходила је едукација запослених организована од стране Фондације „Нови Сад 2021“ под називом „Стратешко планирање у установама културе“ а касније је комуникација и рад на самој изради документа настављен са менторком, госпођом Ирином Љубић, директорицом Фондације „Јелена Шантић“.

Сам процес започео је израдом SWOT и PEST анализе за матичну установу као и промишљањем о тренутној позицији али и жељеном циљу коме установа тежи у будућности. SWOT анализа идентификовала је снаге, слабости, могућности и претње за развој установе током средњерочног процеса у трајању од пет година док је PEST анализа показала тренутно окружење установе у контексту политичких, демографских, социолошких, економских и других прилика у региону у ком установа јесте представник културног и културно-забавног живота али и показатељ промена током периода од наредних пет година. Све анализе рађене су у комуникацији са свим запосленим у установи како би слика сагледавања прилика и визија даљег развоја установе била што конкретније сагледана. Поменуте анализе доста су јасно указале на кључне ресурсе и потенцијале Културног центра „Руменка“ и на потребу за унапређењем одређених сегмената пословања по питању просторних, кадровских и програмских решења. Појашњење поменутих анализа биће наведене у даљем тексту.

4. АНАЛИЗЕ СТРАТЕШКИХ ПОДАТАКА

Као кључне снаге установе идентификовани су:

- 1.) Добра комуникација са оснивачем (Градом Новим Садом и Градском управом за културу као надлежном управом)
- 2.) Реновиран простор као седиште установе који задовољава потребе реализације културних, забавних и едукативних програма
- 3.) Оформиен креативни тим реализатора програма из реда афирмисаних културних делатника из одређених области (позоришне уметности, музике, плеса и професора књижевности и историје који руководе едукативним програмима)
- 4.) Добра комуникација са образовним, васпитним и верским установама у месту као и у целој регији са којима Културни центар „Руменка“ реализује синергијске културне програме институционалног и фестивалског типа.
- 5.) Постојање великог броја програма за децу обзиром да Руменка као место бележи стали пораст броја становника а посебно деце, за разлику од већине општина у Војводини, те само у овом тренутку броји преко 1.000 предшколске и основношколске деце а Културни центар „Руменка“ за све њих нуди квалитетне, континуиране и бесплатне културне садржаје.

Током анализа препознали смо одређене сегменте које препознајемо као слабости, те би на отклањању истих или унапређењу идентификованих слабости требало порадити кроз стратешке циљеве и тиме предупредити последице које би из ових, слабих тачака пословања у наредним годинама могле настати. Наводимо их таксативно:

- 1.) Кадровска ограничења, тј. недовољан број запослених у установи (Културни центар „Руменка“ Одлуком о максималном броју запослених у има систематизована само два запослена што је премало за неометано пословање установе, свакодневну комуникацију са надлежном Управом, реализацију програма од којих многи обухватају стотине па чак и хиљаде посетиоца када је у питању организација фестивалског типа)
- 2.) Непостојање рачуноводства у установи (Установа нема рачуноводство у оквиру организационе структуре. Од самог оснивања Културног центра „Руменка“ ангажована је књиговодствена агенција која извршава послове књижења и захтева према надлежној Управи али све остало представља велике и свакодневне проблеме пошто послове које би требало да ради бар један административни радник ради директор установе или други запослени)
- 3.) Недовољни капацитети за писање и реализацију пројеката (Поред горе наведених недостатака по питању основних кадровских решења илузорно је и размишљати о аплицирању на конкурсе Министарства културе РС, АПВ или стране фондове. Ипак, Културни центар „Руменка“ је само током прве

године постојања реализовао и у потпуности оправдао чак три пројекта-један на конкурс за приступачност Фондације „Нови Сад 2021“, други на конкурс савремено стваралаштво Покрајинског секретаријата за културу и трећи, међународни, одобран од стране РХМ. Поред ентузијазма којим су сва три пројекта реализована, не постоје други капацитети којим би се, док се не отклоне кадровска ограничења водили при аплицирању на пројекте. Надамо се да ће та главна препрека ускоро бити отклоњена и да ћемо у сусрет 2021. години бити у могућности да посебну пажњу посветимо писању и реализацији пројеката како би додатно подigli програмске али и просторне капацитете и остварили међународну срадњу)

Прилике за даљи развој установе видимо у следећим чињеницама:

- 1.) Квалитетна и стратешки вођена културна политика Града Новог Сада
- 2.) Принцип децентрализације културних садржаја као један од основних принципа у оквиру Стратегије културног развоја Града Новог Сада за период 2016-2026. године
- 3.) Веома добра сарадња са осталим установама културе које својим вишедеценијским искуством, стручним кадром или имплементацијом афирмисаних културних програма помажу у постављању квалитетних основа за даљи развитак установе
- 4.) Добра комуникација и сарадња са оснивачем- Градом Новим Садом
- 5.) Солидно повећање буџета током сваке године пословања
- 6.) Аплицирање на фондове прекограничне сарадње и пројектно финансирање
- 7.) Добијање престижне титуле „Европске престонице културе 2021“ и афирмација установе у светлу овог пројекта
- 8.) Укључивање Културног центра „Руменка“ у програм установа које прихватају волонтере као и Програм приправника који реализује Град Нови Сад.

Претње које би током наредних година могле угрозити пословање установе идентификовали смо у следећим чињеницама:

- 1.) Забрана запошљавања која је још увек на снази у свим јавним установама у РС
- 2.) Недостатак кадрова са формалним знањем из домена културе или са дугогодишњим искуством у менаџменту у култури
- 3.) Демографски посматрано, одлив великог броја становништва због којих се програми у установи и реализују
- 4.) Немогућност да се са ове позиције предвиди промена Закона о култури, Закона о раду, Закона о буџетском пословању и осталих законских регулатива
- 5.) Преоптерећеност запослених услед недостатка рачуноводства и правне службе у установи што имплицира боловања и немогућност обављања делатности установе на одређеном нивоу.

5. МИСИЈА И ВИЗИЈА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА „РУМЕНКА“

Након подробне стратешке анализе делатности, ресурса и потенцијала Културног центра „Руменка“ потребно је навести главне исказе, тј. дефиниције којим се дефинише стратешка филозофија установе- сврха њеног постојања и смер у коме намерава да се развија током наредних година постојања. Прво значење које се односи на сврху постојања представимо у пар реченица које најбоље осликавају мисију установе док ћемо смер у коме током наредних година (кроз средњерочни план) видимо развој и надградњу делатности и програма установе представити у тексту који ће представљати визију установе.

Мисија Културног центра „Руменка“ јесте организација и реализација квалитетних културних садржаја намењених публици свих старосних категорија бираних по принципу афирмативности и партиципативности публике у програмима као и неговање културно-историјских особености места и културе сећања.

Визија Културног центра „Руменка“ оличена је у тежњи да кроз реализацију најквалитетнијих културних програма за децу и одрасле као и кроз програме међународне сарадње посвећене мултикултуралности и интрекултуралности региона под слоганом „Без граница“, током наредних година буде препозната као лидер у региону по питању сарадње на очувању културног наслеђа земаља Подунавске регије, пре свега Мађарске и Русије као етимолошки сродне земље са којом је безброј културолошких, историјских и језичких веза али и омиљено место дружења и посете културним програмима (концертима, изложбама, представама, уметничким радионицама и филмским пројекцијама) за све житеље места и региона.

6. ВРЕДНОСТИ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА „РУМЕНКА“

Из свега наведеног стиче се веома јасан увид у околности које су довеле до оснивања прве установе културе после више од једне деценије у Републици Србији, увид у кратак историјат њеног настанка, анализу стратешких података исте и филозофију постојања и визије установе. Следећа ставка која детерминише Културни центар „Руменка“ и разликује га по његовим особеностима од осталих установа тог ранга јесу његове вредности, тј. оно чему се у досадашњем раду тежило и по чему је овај културни центар препознат. Важно је навести и чињеницу да је Културни центар „Руменка“ по својој основној оријентацији установа овореног типа која политиком пословања себе профилише као својеврсни „културни сервис“ региона те се у светлу контекста и окружења у ком делује отвореност може сматрати једном од најважнијих вредности ове установе. Поред отворености, вредности Културног центра „Руменка“ јесу партиципатиципативност у

смислу учешћа и укључивања публике, потенцијалних посетилаца, запослених и јавног мњења у осмишљавању и реализацији програма установе као и инклузивност-обзиром да програмима укључује све осетљиве али и друге групе становништва без дискриминативног приступа према било којој структури публике и посетилаца. Са посебним задовољством нагласила бих да је једна од најважнијих вредности Културног центра „Руменка“ приступачност. Наиме, при реновирању седишта посебна пажња је посвећена приступачности објекта по европским стандардима приступачности, особе са инвалидитетом су редовни гости већине програма Културног центра „Руменка“ реализује а 2019. године пројектним финансирањем установа је добила и приступачан веб-сајт којим се унапређују канали комуникације са особама са инвалидитетом и културни садржаји постају пласирани такође по европским стандардима приступачности. Пројекат је реализован у сарадњи установе са Фондацијом „Нови Сад 2021“ а веб-адреса је: www.kcrumenka.rs.

7. СВРХА И МАНДАТ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА „РУМЕНКА“

Културни центар „Руменка“ као што је већ наведено је установа културе којој је оснивач Град Нови Сад која за основни циљ има организовање и реализацију културних догађаја како би се унапредио културни живот насеља и организовали квалитетни културни и уметнички програми који ће подићи културне капацитете региона али и посветити посебну пажњу неговању културно-историјских особености региона и материјалне и нематеријалне културне баштине.

Мандат Културног центра „Руменка“ представљају овлашћења установе која оснивач додељује установи, тј. њене делегиране одговорности. Мандат Културног центра „Руменка“ јесте организација и реализација квалитетних културних садржаја намењених публици свих старосних категорија бираних по принципу афирмативности и партиципативности публике у програмима као и неговање културно-историјских особености места и културе сећања.

8. ПРОГРАМИ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА „РУМЕНКА“

Иако је од оснивања установе прошло веома мало времена (тачније две године, од којих током прве године постојања нису постојали просторни потенцијали о чему је било речи у претходном тексту), установа се може похвалити реализацијом великог броја програма од којих су многи континуирани и одржавају се, изузев у летњем периоду, током целе године док други предствљају гостовања позоришта, музичке наступе, изложбе, предавања и друге садржаје чија је реализација планирана тематски у одређеном периоду године

Програмом рада установе као челним документом у програмском смислу. Програми које континуирано реализујемо у установи су:

1. *Драмски студио* (У оквиру овог програма полазнике са драмском уметношћу упознају глумци са богатим искуством из домена драматургије, режије и уопште гледано, сценске уметности. Програм подразумева драмске изведбе српских и светских драмских класика и у њему за сада највише учествују деца а циљна група коју би током наредних година желели да укључимо јесу омладинци и старија популација коју би анимирали кроз програме међународне сарадње)

2. *Уметничке радионице декупажа и ликовне радионице* (Радионице које обухватају аматерска знања из креативних делатности, препознате су као омиљена места дружења жена средњих година и креативног рада а циљна група коју би желели да анимирамо у будућности јесу полазници и полазнице свих старосних категорија)

3. *Програм неговање традиције места и културне баштине* (Окупља највећи број деце основношколског узраста кроз програме међународне сарадње на тему мултикултурности циљ нам је да током средњерочног периода планирања укључимо и старије посетиоце)

4. *Програм „Руски кутак“* (Обухвата часове руског језика и учење о руској и словенској култури и историји и окупља две старосне категорије а у перспективи имамо циљ да, такође кроз програм међународне сарадње, укључимо и децу предшколског узраста како би кроз двојезични театар и радионице руског језика од најранијег узраста овладали овим светским језиком, сродним нашем по словенској етимологији што олакшава његову перцепцију)

5. *Музичко-плесни студио* (Обухвата постојање „Малог хора“, „Мешовитог хора“ и плесне балетске групе и покренут је са жељом да негујемо музику као универзални језик етнички и културолошки разнолике средине у светлу 2021. године).

Посматрано стратешки, програме Културног центра „Руменка“ који се већ реализују и које тек планирамо да током наредних година реализујемо или постојеће надоградимо, можемо поделити у пет програмских целина-

I Програми сарадње и развоја партнерстава

II Програми очувања традиције

III Програми неговања културе сећања

IV Уметност као универзални језик

V Програми међународне сарадње

9. СТРАТЕШКИ ЦИЉЕВИ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА „РУМЕНКА“ (ФОКУС)

циља у предстојећем петогодишњем периоду кроз повезивање и умрежавање са институцијама и организацијама у земљи и иностранству, рад на писању и реализацији пројеката међународне сарадње а цео пројекта и стратешки циљ формулисаћемо флоскулом којом ћемо се у остваривању истог водити *За културу без граница.*

Стратешки циљ бр.5: Постизање веће видљивости делатности установе у циљу афирмације исте и рада на развоју публице

Културни центар „Руменка“ повећање видљивости установе види као један од стратешких циљева за наредни петогодишњи период. Каналима комуникације, на којима такође треба посвећено радити, овај стратешки циљ може бити веома добро реализован у поменутом периоду а оно што је свакако добра предиспозиција за остварење овог циља јесте постојање приступачног веб-сајта установе, фб профила путем кога је остварена изузетна досадашња комуникација са публиком и посетиоцима који и добра комуникација са медијима.

10. ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА „РУМЕНКА“

Као установа културе, Културни центар “Руменка” има у радном односу два запослена лица, у складу са Одлуком о максималном броју запослених на неодређено време у систему Града Новог Сада за 2017.годину -

- Директор – ВСС, VII степен
- Организатор културних активности - ВСС, VII степен
- Остали реализатори програмских активности ангажовани су ауторским уговорима.

У наредној, 2020. години, планирано је запошљавање још једног извршиоца на одређено време са ССС, економског смера кроз привремено-повремене послове уколико не буде друге могућности за ангажовање који би радио на пословима рачуноводства и књиговодства установе, као и ангажовање особе са завршеним факултетом из хуманистичких наука или права кроз програм стручне праксе коју реализује Град Нови Сад уколико то буде одобрено, у трајању од годину дана. Сектор опште службе у установи не постоји, правник и књиговођа ангажовани су преко екстерних агенција.

Поред запослених и радно ангажованих лица у установи важан елемент њене организационе структуре представљају Управни и Надзорни одбор. Оба одбора, у овом тренутку, броје по два члана а надлежности Управног и Надзорног одбора дефинисане су Законом о култури. Управни одбор састаје се у складу са потребама пословања установе и увида у Извештаје о пословању, измене Финансијског плана установе, доношења и усвајања Програма рада установе и слично док Надзорни одбор има обавезу састајања два пута годишње а по потреби и више у вези са надзором пословања установе. Директор је у сталној комуникацији са члановима оба одбора и процесом заједничког сагледавања пословања, по потреби уз присуство правника или књиговође, доносе се одлуке и анализира пословање

установе. Чланови Управног и Надзорног одбора примају финансијску накнаду уколико је у текућем месецу било састанака (неовисно о броју састанака у месецу).

11. БУЏЕТ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА „РУМЕНКА“

Културни центар „Руменка“ је, као што смо раније објаснили, установа културе којој је оснивач Град Нови Сад и финансира се из буџета Републике Србије. Установа је заправо, као и осталих дванаест установа културе којима је оснивач Град, индиректни буџетски корисник која са оснивачем комуницира преко Управе за културу Града Новог Сада.

Буџет установе прави се на основу пројекција и планирања за годину унапред и обично је пројектован за одређену установу на годишњем нивоу. Буџет који је планиран за прву годину пословања (2018) износио је 6.050.000,00 рсд одређених средстава из буџета Града Новог Сада док је за наредну годину пословања (2019) одређено 6.734.986,00 рсд. Сматрамо да је пројекција буџета задовољавајућа за сам почетак пословања са овим кадровским и просторним капацитетима али се надамо повећању буџета током периода за који се ради Стратешки план установе 2020-2025. године.

Поред финансирања средствима уз буџета, Културни центар „Руменка“ има могућност пројектног финансирања апликацијом на конкурсе Покрајинског секретаријата за културу, Министарства културе Републике Србије, ИПА програма и пројеката међународне сарадње.

12. МОНИТОРИНГ И ЕВАЛУАЦИЈА СТРАТЕШКОГ ПЛАНА

Мониторинг и евалуација стратешког плана биће праћена током наредних пет година на годишњем нивоу од стране менаџмента установе. Мониторингом ће бити праћено остварење стратешких циљева, постизање резултата, анализа контекста у којој се установа налази као и анализа процеса кроз које се реализује стратешки план.

Евалуација постигнутог биће вршена на крају сваке године пословања, обухватаће мишљења и сугестије свих чланова колектива са циљем да се током сваке наредне године грешке и пропусти из претходне отклоне а директор ће на крају сваке године о резултатима

Formatted: Justified

мониторинга и евалуације постигнутог информисати чланове Управног и Надзорног одбора,

Formatted: Font: 12 pt, Font color: Custom Color(RGB(0,0,10))